

7. LA RUE DU TRALFOUR

Les moines d'Aubrac avaient créé un collège en 1629 à l'emplacement du bâtiment où figure l'inscription : "Fais ce que tu voudras avoir fait quand tu mourras".

À l'emplacement actuel de la petite place du Souvenir, se trouvait le four communal, d'où le nom de la rue. En occitan Tras del Four – celle qui longeait le four. C'était la rue commerçante, jusqu'au milieu du XX^e siècle (cordonnerie, épicerie, mercerie, boulangerie, boucherie...).

8. LE PONT DES PÈLERINS

La rue pentue qui descend vers le pont des Pèlerins était celle des tisserands.

Le pont à deux arches qui enjambe la Boralde datant du XIV^e siècle a été inscrit sur la Liste du Patrimoine Mondial par l'UNESCO dans le cadre du Bien culturel "Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France". Sur le parapet, une belle croix en pierre du XIV^e siècle porte en son fût un bas-relief représentant un pèlerin, avec sa grande cape (pèlerine), son bourdon (bâton) et un grand chapelet.



9. LA PLACE DE LA MAIRIE

Jusqu'aux années 1920, la place n'existait pas encore, l'espace était occupé par un ensemble de maisons limité par deux rues. À gauche de l'Oustalet, une croix de mission en fer forgé du XIX^e siècle, sur son socle de basalte. Traversez la place en direction de la rue du Moulin, tortueuse et pleine de charme (fontaine, lavoir, maisons de village), pour atteindre un chemin à gauche surplombant le moulin.

10. LE MOULIN DU FABBRAS

Au début du XX^e siècle, le propriétaire de ce moulin avait installé une mini-centrale électrique qui permettait de distribuer le courant dans toutes les maisons et les rues du village. Aujourd'hui, c'est une propriété privée. En haut du chemin, prenez les escaliers à gauche, vous êtes de retour à l'Office de Tourisme.

A. LE CHEMIN DE SAINT-JACQUES

Le village de Saint-Chély-d'Aubrac se situe sur la Via Podiensis qui part du Puy-en-Velay. Il comporte deux éléments du Bien culturel "Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France" inscrit sur la Liste du Patrimoine Mondial par l'UNESCO (1998) : la section de sentier Nasbinals - Aubrac - Saint-Chély (17 km), et le Pont, dit des Pèlerins, sur la Boralde.

B. BORALDE

Terme utilisé sur l'Aubrac pour désigner les ruisseaux qui prennent leur source sur le plateau et qui se jettent dans le Lot. Cette eau vive, forme avec les espèces végétales, un environnement naturel exceptionnel. La Boralde de Saint-Chély prend naissance à l'est d'Aubrac au Roc de Campiels (1 340 m altitude) et se jette dans le Lot à Saint-Côme-d'Olt. De nombreux moulins jalonnaient ce ruisseau autrefois.



C. BELVEZET

À 5 km en direction d'Aubrac, surplombant la Vallée de la Boralde de Saint-Chély, le neck de Belvezet est une ancienne cheminée volcanique qui s'est solidifiée après éruption, et qui apparaît suite à l'érosion.

D. BONNEFON

À 4.5 km en direction de Brameloup, la tour et la grange accolée sont les principaux vestiges des bâtiments d'une grange médiévale. Pendant la guerre de Cent Ans, les routiers menacent et pillent le Rouergue. Dès 1392, les moines d'Aubrac consolident la Tour de Bonnefon pour résister. Au XV^e siècle, suite à un nouvel assaut d'Aubrac, les doms reconstruisent la plupart des domaines de la Dômerie et Bonnefon est fortifié. À la Révolution, l'ensemble est vendu comme bien national, et en 1806, Bernard Talon de Fonbrune, riche négociant en textile devient propriétaire. Il fait construire une chapelle en souvenir de sa défunte fille.

tourisme
en
AUBRAC

Bureau d'information touristique de Saint-Chély-d'Aubrac

Avenue d'Aubrac

12470 SAINT-CHÉLY-D'AUBRAC

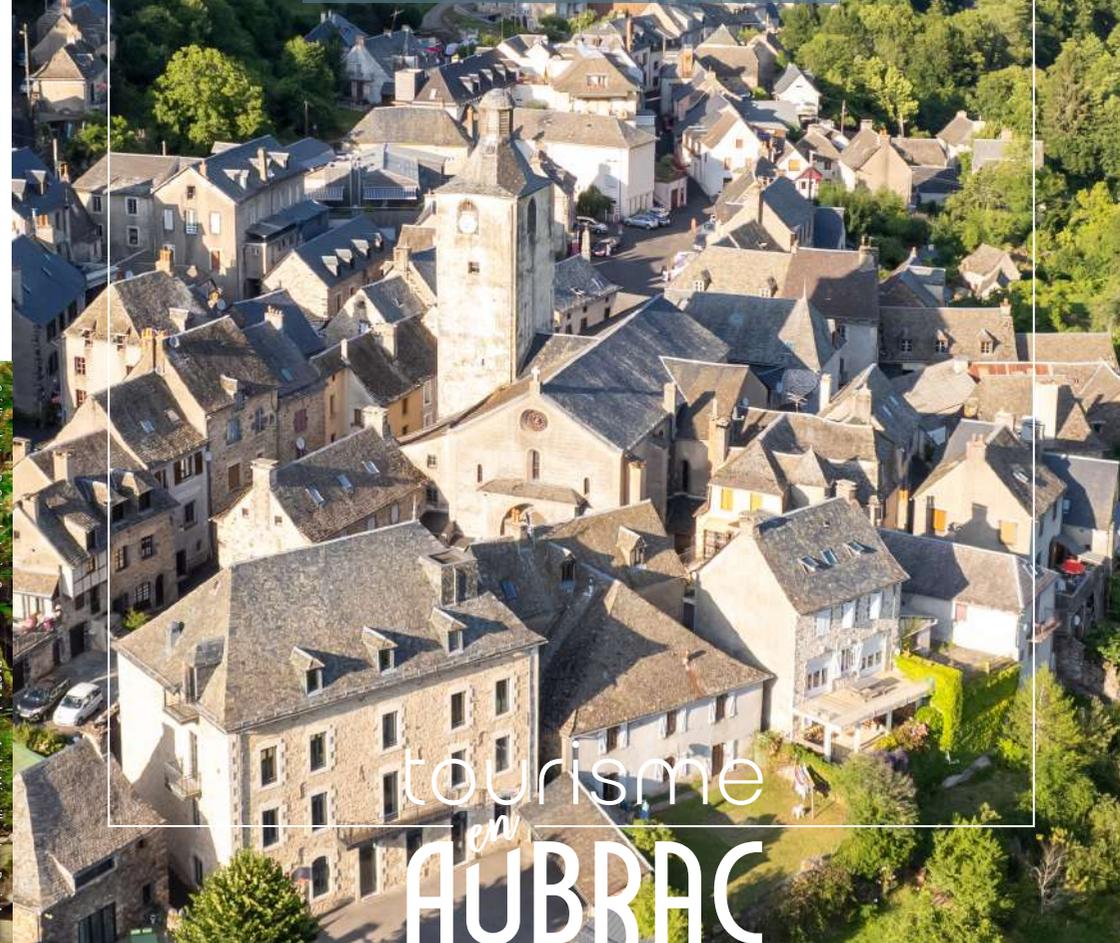
05 65 44 21 15

saintchely@tourismeenaubrac.com

WWW.TOURISME-EN-AUBRAC.COM

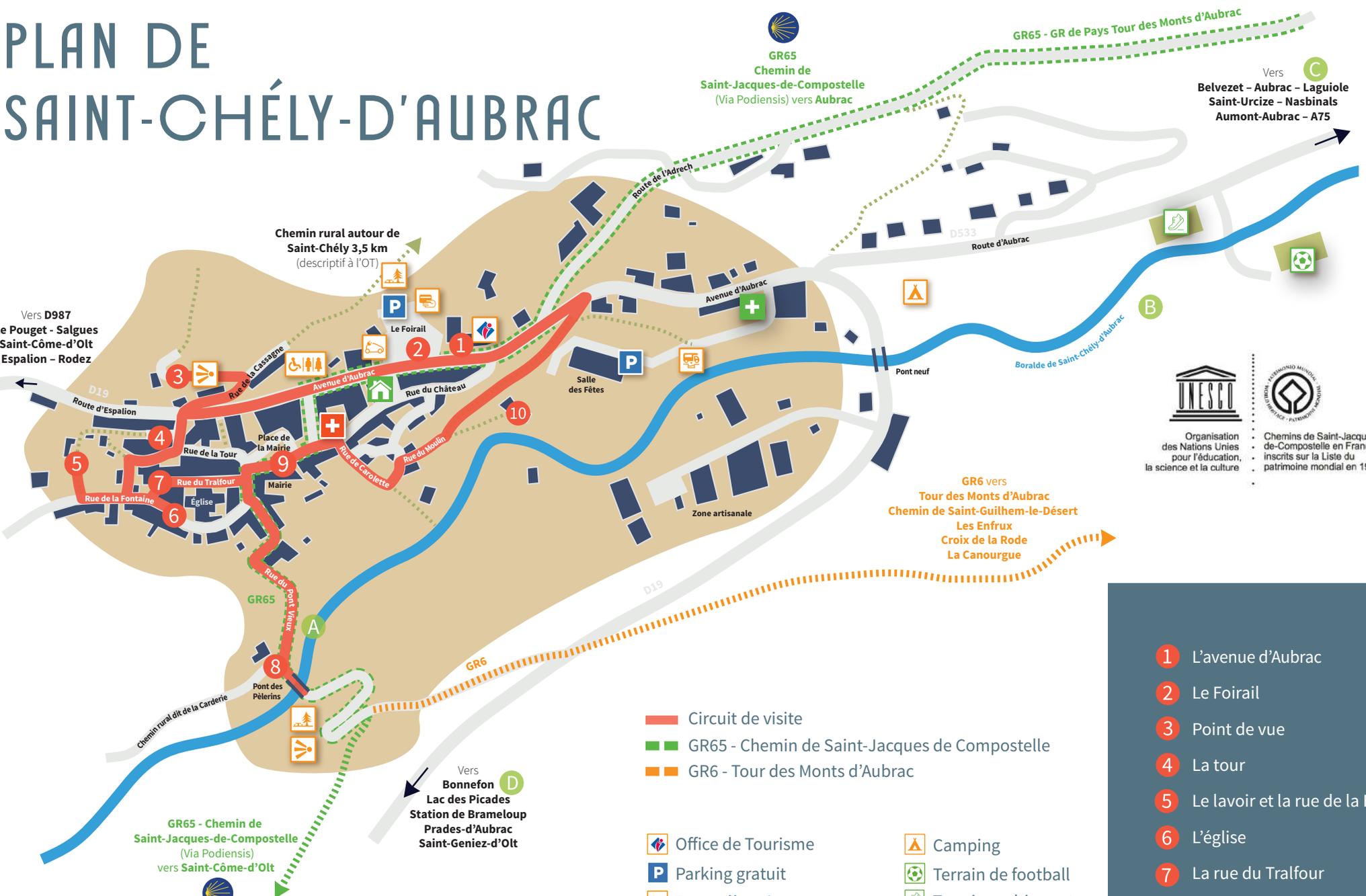
Saint-Chély d'Aubrac

PLAN DE VISITE



tourisme
en
AUBRAC

PLAN DE SAINT-CHÉLY-D'AUBRAC



Les navettes d'or du blason rappellent que l'industrie du tissage y fut en honneur jusqu'au XVIII^e siècle. La mitre concrétise le Saint, en chef, la Croix de Malte est en souvenir des Hospitaliers d'Aubrac et les coquilles évoquent les pèlerins de Compostelle.

- Circuit de visite
- GR65 - Chemin de Saint-Jacques de Compostelle
- GR6 - Tour des Monts d'Aubrac

- Office de Tourisme
- Parking gratuit
- Borne électrique
- Point de vue
- Borne de service camping-car
- Table de pique-nique
- Toilettes
- Camping
- Terrain de football
- Terrain multi-sports
- Médecin
- Pharmacie
- Abri randonneurs

- 1 L'avenue d'Aubrac
- 2 Le Foirail
- 3 Point de vue
- 4 La tour
- 5 Le lavoir et la rue de la Fontaine
- 6 L'église
- 7 La rue du Tralfour
- 8 Le pont des Pèlerins
- 9 La place de la Mairie
- 10 Le moulin de Fabbras

VISITE DU VILLAGE

(800m d'altitude)

1. L'AVENUE D'AUBRAC

Le style des constructions de cette rue atteste de l'extension du village au début du XX^e siècle, liée au retour au pays des expatriés de Paris. Vers 1830, de nombreux habitants étaient en effet « montés à la capitale » pour chercher du travail. Ils étaient porteurs d'eau, puis marchands de charbon et cafetiers (bougnats).

2. LE FOIRAIL

L'Aubrac, pays d'élevage et berceau de la race Aubrac, accueillait autrefois de nombreuses foires très animées. Aujourd'hui, seul le concours de la race Aubrac perdure fin octobre.

3. POINT DE VUE

Sur la rue principale, montez à droite la rue de la Cassagne, vous aurez une belle vue sur les toits du village. Dans le virage, remarquez une belle croix sculptée. Au Moyen-Âge, les terres de Saint-Chély sont partagées entre trois seigneuries : celles de Belvezet, de Calmont et d'Estaing. En 1270, le seigneur de Calmont vend sa part à l'Hôpital d'Aubrac. Le village est alors fortifié, ceint d'un rempart dont il ne reste aucune trace.

4. LA TOUR

La Tour, construite au XV^e siècle, appartenait à la congrégation des Chapelains de Cuisinis jusqu'à son achat par le chirurgien de Saint-Chély, après la Révolution.

5. LE LAVOIR ET LA RUE DE LA FONTAINE

L'origine du village semble se situer vers la rue de la Fontaine, en contrebas du lavoir. Des fouilles ont permis de découvrir des pierres taillées d'environ 3 500 ans avant J.-C. L'hypothèse de l'existence d'une cité lacustre (bâtie sur pilotis) au néolithique n'est pas à exclure. Des pieux en bois enfouis dans le sol ont été mis à jour dans les terrains marécageux en bord de ruisseau.

6. L'ÉGLISE

Un document daté de 1082 évoque pour la première fois une église à Saint-Chély. En 1385, des bandes de mercenaires pillent le bourg et incendient l'église, qui est aussitôt reconstruite sous l'impulsion du Dom d'Aubrac. Le clocher actuel, massif et austère, est une ancienne tour de guet dont les meurtrières sont encore visibles. Un cadran solaire est installé sur un contrefort à droite de la porte d'entrée. À l'intérieur de l'église, le retable comporte un grand tableau qui est la copie de « La descente de croix » de Rubens. Un bas-relief du XIV^e siècle, présentant le Christ et ses apôtres, a été temporairement exposé au Musée du Louvre. Les doubles tribunes, rares pour la région, font également la particularité de l'édifice. La place de l'église est entourée de maisons anciennes, dont une à encorbellement et colombages qui date du XVII^e siècle. Deux autres sont semblables dans le village : Le café de la Mairie et une maison rue de la Tour.

